

QUATUOR. *Allegro molto moderato.* *Vivacissimo.*
J. Rietz. Op. 1. Viol: 1^{mo}

cres - - cen - - do *p* *ff* *poco a poco cres* *f* *ff*

f *p* *3.*

p *p* *piu f* *cres - - cen - - do* *ff*

ff *fp*

cres - - - - - cen - - - - -

do *ff*

2. *p*

2. *f. s.*

sf

p *p dolce.* *p tranquillo.*

cres - - - cen - - - do *f* *sf*

sf *poco a poco crescendo - - - f* *p*

Rallent: Tempo. *p* *p*

poco a poco cres - - - cen - - - do - - - ff

1. 1. 2. 2. 1. 1. 1. 1. *sf* *p dolce.*

pp *p* *mf*

3

3

45.

V. S.

mf

p

Rallentando. *Tempo.*

ff

1.

1.

1.

1.

Scherzo
Allegretto.

p

sf

Tempo primo.

più lento.

p dol.

Più vivace.

semp: p

ff

p

Rall. *Tempo.*

sf

1.

Un poco più lento.

p

espress:

f *p*

Rallentando. Tempo.

cresc f > pp

mf

f

p

Allegretto.

Con più moto.

p stacc.

non legato.

ff

p

Rall: Tempo.

sf

sf

non legato.

sf

p

1

3

sf > ff dim:

Moderato assai.

p

1^{mo}

2^{do}

dim:

2

45.

V. S.

VIOLINO 2_{do}.

2.
 pp p
 dolce.
 4.
 f p
 Allegro molto e vivace.
 8.
 poco cres cen
 do Adagio. Stringendo. a Tempo. cres cen
 ff fp 1. p
 ff Adagio. Stringendo. a Tempo.
 ff
 f ff ff ff
 1. ff 1. 1. 1. 3.
 2. p Pstacc.
 p dolce. sf
 sf sf P
 45.

VIO LINO 2^{do}.

201 7

fp *f* *fp* *f* *ff* *Adagio. Stringendo. Adagio* *Tempo* *Stringendo ff* *ff* *37.* *p* *tranq:* *cres* *cen* *do* *f* *ff* *Pdolce.* *crescen* *do* *f* *p* *45.* *ff* *ff* *V. S.*

stacc.
p
tranq: semp: p
sf
pp
8va
1. loco.
3.
1. dimin: 2.
p
1.
p
1. Presto.
pp
cres
cen
Viol: 1^{mo} ad libit
a Tempo.
do
ff col Viol: 1^{mo}.
1.
1.
Fine.